



# PPM QUILT SHOW BRNO

21.–23. 4. 2023

15. mezinárodní textilní výstava

PPM QUILT SHOW BRNO se na brněnském výstavišti představila podruhé. Celkově se však jednalo už o patnácté vydání mezinárodní výstavy textilních technik, zejména patchworku a quiltingu. Pavilon E nabídnul od 21. do 23. dubna prostor pro více než **20** galerií textilních prací **200** autorů z **26** zemí světa. **650** exponátů představilo celé spektrum současné tvorby od tradičního patchworku po art quilty. Většina z nich byla vůbec poprvé představena ve střední a východní Evropě, některé dokonce ve světové premiéře.

Prezentovaly se také firmy specializované na šicí stroje, látky a další nezbytnosti pro textilní tvorbu. Z největších prodejců to byly např. firmy **Strima Czech, Haišman, Šicí technika Brother, Design Fabrics nebo Ragos**. Tato nabídka soustředěná na jednom místě spolu s vystavenými originály vytvořila pro návštěvníky optimální mix inspirace, kreativity a tvůrčích setkání.

Do Brna se sjeli přední autoři a autorky uměleckého i tradičního quiltu. Světovou tvorbu opět představilo sdružení **SAQA** s inovativní kolekcí **Wide Horizons VIII** a oblast Evropa a Blízký východ. Mezinárodní byla i soutěžní kolekce francouzské výstavy **EPM Byla jednou jedna nit**. Soubor **Kýč a umění** představilo diskutabilní polemiku o autorské proměně dřívějších typicky kýčových motivů v umělecká díla. Lotyšská autorka **Elina Lusis Grinberga** přivezla v Evropě velmi ceněnou kolekci Nitě. Korejské **Pojagi** představila jeho francouzská propagátorka **Maryse Allard**. Tři německé autorky – **Elke Klein, Birgit Schüller** a **Anke Pradel Schönknecht** – zaujaly svým inovativním přístupem. Návštěvníci si mohli prohlédnout i úžasné **shibori** krajiny švýcarské autorky **Elisabeth Nacenta de la Croix**.

Poprvé v historii PPM předvedla svou samostatnou kolekci i rakouská autorka **Gerlinde Merl**. Mezinárodní spolupráce stála nečekaně i za unikátní kolekcí z afrických brokátů firmy **VEBA Broumov**. Sponzorované balíčky látek si rozebraly autorky z Česka a Německa. Afrika v jejich podání byla průřezem všech soudobých textilních technik. Vítězné dílo této kolekce má název **Africké slunce**, jeho autorkou je **Renata Edlmanová**.

Speciální prostor dostala letos tvorba z **Polska**. Hvězdou české klasiky byla pro rok 2023 **Monika Tilschová**. Světovou premiéru měla nová galerie skupiny AQH **Kameny** sponzorovaná firmou Preciosa. Představena byla galerie **BPK** a souhrn své tvorby nabídla **Renata Edlmanová**, nové quilty představila i **Romana Černá**. S klubovým projektem **Okna synagog** se v Brně prezentovaly **Patch Fanyanky**.

FINAL REPORT

BVV



Veletřhy  
Brno



## **Autorky nejlepších quiltů získaly ceny poroty i návštěvníků**

V sobotu odpoledne se uskutečnilo slavnostní vyhlášení výsledků soutěží o nejlepší quilty. Mezinárodní odborná porota vybrala ve dvou kategoriích na téma ENERGIE a SVATEBNÍ PRSTENY. V klasické i v kreativní soutěži vyhrála Sylwia Ignatowska z Polska. Oceněné autorky získaly hodnotné ceny od prodejců. Výherce návštěvnické soutěže Český quilt vybrali návštěvníci a budou zveřejněni po skončení výstavy na [www.bvv.cz/ppmbrno](http://www.bvv.cz/ppmbrno). **Tématy soutěží pro příští ročník jsou SCRAP pro klasickou a pro kreativní kategorii BEZ ODPADU/ZERO WASTE.**

## **Osm kurzů rozšířilo dovednosti quiltařek**

Doprovodné kurzy vedené renomovanými lektorkami byly vhodné pro pokročilé i začínající amatérky. Ukázky různých technik a mini workshopy se konaly i na mnoha prodejních stáncích.

## **Řekli o výstavě:**

### **Jana Štěrbová, art direktorka výstavy PPM QUILT SHOW BRNO:**

Je úžasné, jaký domov našla výstava v Brně, a letošní velikost ještě překonává tu loňskou. Ukazuje se, že trend účasti je více než slibný. Je tady kompletní přehled všeho, co současná textilní tvorba nabízí, a k tomu i vše, co je pro tento koníček potřeba.

### **Jaroslav Suchý, náměstek primátorky města Brna:**

Jsem rád, že naše brněnské výstaviště může hostit tuto výstavu. Přál bych si, aby bylo jejím domovem i v dalších letech a aby si účastníci kromě výstavy užili i našeho krásného města a rádi se sem vraceli.

### **Daniela Maslenová, spolumajitelka, Design Fabrics:**

Výstava z našeho pohledu dopadla lépe, než jsme očekávali. Minulý rok jsme sem jeli jen jako návštěvníci a bylo to menší, letos je i víc vystavovatelů. Jako největší pozitivum vidíme, že si na nás spousta lidí brala kontakt, protože v České republice nás zná méně lidí než na Slovensku. Doufáme, že se k nám zákazníci, kteří nakoupili a byli spokojeni, budou dál vracet. Celkově jsme prodali dost výrobků.

### **Kamila Štindlová, majitelka, 2 Kafky:**

Výstava předčila naše očekávání. Vyhledávalo nás hodně lidí, kteří už věděli, co u nás najdou, takže jsme spokojeni.

### **Danuše Březinová, majitelka, Březinová Danuše – šicí stroje – patchwork:**

V Brně vystavujeme poprvé a neměla jsem žádná velká očekávání, ale celkově jsme spokojeni. Měli jsme tu nový stroj a lidé se o něj hodně zajímali, o látky také. Líbí se mi, že je tady velký výběr šicích strojů.

### **Monika Kolajová, prezentace strojů, PATCHWORKPARTY – Ing. Arch. Anna Zimová:**

Výstava je v Brně daleko profesionálnější a lépe zorganizovaná než v Praze, i prostor je lepší, vzdušnější, lépe osvětlený. Myslíme si, že za pár let, až se lidé víc naučí sem jezdit, si Brno najde stejně početnou klientelu. Lidé měli o naše zboží zájem, hodně jsme toho předváděly. I to bylo umožněno větším prostorem, než jaký byl v Praze.

### **Monika Mrštínová, marketing, VEBA, textilní závody a.s.:**

Jsme tady úplně poprvé a chceme ukázat, že se africké brokáty dají využít i v Evropě. Naším cílem je prezentovat naši značku nejenom v domácím textilu, kde je VEBA známá, ale i v tomto pro Čechy ne úplně tradičním sortimentu.

### **Martin Zubatý, jednatel, Strima Czech s.r.o.:**

Je to asi jediná akce svého druhu v České republice a jedinečná šance, kdy na výstavu přijde strašně moc našich stávajících nebo budoucích zákazníků. Představujeme tady stroje, ke kterým se u našich dealerů zákazníci často nejsou schopni dostat. A jsme tady celá firma, všichni mechanici i prodejci, takže zodpovídáme všechny dotazy na jednom místě.

### **Roman Brzuska, jednatel, Šicí technika Brother:**

Potkávat se osobně se zákazníky je důležité i z dlouhodobého hlediska. Dnes se hodně prodává přes internet a lidé se toho bojí, je spousta podvodníků. Nás tady vidí a vědí, že nesme žádná garážová firma, ale mohou se na nás obrátit i za pět let a my jim poradíme a pomůžeme.

### **Dana Raselová, majitelka firmy Ragos:**

Vystavujeme tady už od začátku. Osobní kontakt se zákazníky je pro nás hodně důležitý, protože kontakty se vždycky navazují kontakty osobně, prodej přes e-shop není to pravé. Speciálně na látky je potřeba si sáhnout, nůžky vzít do ruky a zkusit, jak stříhají.

### **Pavel Kocian, jednatel, Šicí centrum Haišman:**

Tato výstava je důležitá pro prezentaci našich šicích strojů. Je pro lidi z oboru, které zajímá šití a kreativní zpracování látek. Jdeme sem za našimi zákazníky a oni jdou zase za námi, protože ke svému koníčku potřebují šicí stroj.

**16. mezinárodní textilní výstava PPM QUILT SHOW BRNO se na brněnském výstavišti uskuteční 19.–21. dubna 2024.**